

PROGRAMA  
**SOCIOS JÓVENES**  
21 DE ABRIL DE 2023

---

Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
**“Appassionata”,**  
**Piano Sonata No.23 en Fa menor, Op 57**  
(Transcripción Orlandini & Luco)  
II. Andante con moto-attacca  
III. Allegro, ma non troppo-presto

**Dúo de Guitarras de Chile**  
Luis Orlandini, Raimundo Luco

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)  
**La Flauta Mágica**  
“Der Vogelfanger bin ich ja” (Papageno)

Maurice Ravel (1875-1937)  
**Don Quichotte a Dulcinée**  
I. Chanson romanesque  
II. Chanson épique  
III. Chanson à boire

---

**ISMAEL CORREA, BARÍTONO**  
**JORGE HEVIA, PIANO**

## **DON QUIJOTE A DULCINEA**

### **Tres poemas de PAUL MORAND (1888-1976)**

---

#### **I. Canción rumanesca (Moderato)**

Si me dijerais que la tierra  
De tanto dar vueltas os ofende,  
Enviaría a Sancho Panza,  
Y la veríais quieta y callada.

Si me dijerais que el aburrimiento  
Os viene del cielo, demasiado florido de astros,  
Desgarrando los divinos catastros,  
Cortaría la noche sin miramientos.

Si me dijeras que el espacio,  
Así vacío, no os complace,  
Caballero dios, lanza en astillero,  
Llenaría de estrellas el viento que pasa.

Pero si me dijerais que mi sangre  
Es más mía que vuestra, mi Señora,  
Exangüe ante tal sentencia  
Moriría bendiciéndoos,  
¡Oh Dulcinea!

#### **II. Canción épica (Molto moderato)**

Bueno de San Miguel que me concedéis el tiempo  
Para ver a mi Señora y escucharla,  
Bueno de San Miguel que os dignáis elegirme  
Para complacerla y defenderla,  
Bueno de San Miguel...descended por favor  
Junto a San Jorge al altar  
De la Virgen del azul manto.

## **DON QUIJOTE A DULCINEA**

### **Tres poemas de PAUL MORAND (1888-1976)**

---

Con un rayo del cielo bendecid mi espada,  
Y a su igual en pureza,  
Y a su igual en piedad,  
En modestia y en castidad:  
Mi Señora.

¡Oh grandes San Jorge y San Miguel,  
Ángel que vigila mi vigilia,  
Mi dulce Señora tan parecida  
¡A Vos, Virgen del azul manto! ¡Amén

### **III. Canción para beber (Allegro)**

¡Vive Dios del bastardo, ilustre Señora,  
Que, para perderme frente a vuestros dulces ojos,  
Dice que el amor y el vino viejo  
¡Hacen llorar mi corazón y mi alma!

¡Brindo por la alegría!  
La alegría es el único fin  
Al que acudo derecho...  
Cuando he bebido

¡Vive Dios de los celos, oscura concubina,  
Que gime, que llora y jura  
Ser siempre ese pálido amante  
¡Qué agua su embriaguez!

¡Brindo por la alegría!  
La alegría es el único fin  
Al que acudo derecho...  
Cuando he bebido.

## Dúo de Guitarras de Chile

---



El Dúo integrado por los músicos Luis Orlandini y Raimundo Luco, inicia su actividad musical en 2021. Su novedosa línea curatorial es la música clásico-romántica y buscan dar una nueva visión de los grandes compositores en la sonoridad del dúo de guitarras.

Han tenido exitosas presentaciones desde su debut en noviembre de 2021 en la Capilla del Campus Lo Contador de Santiago, ofreciendo recitales en escenarios como Casas Lo Matta de Vitacura, el Centro de Extensión de la UC y el Teatro de la Corporación Cultural de Las Condes, grabando en el estudio Madreselva y difundiendo su labor en las plataformas y redes sociales.

En septiembre de 2022, actúan con orquesta interpretando el Concierto Madrigal de Joaquín Rodrigo, bajo la batuta del maestro Alejandro Reyes. Durante mayo y junio del presente año emprenderán una gira por España y Alemania, y en septiembre actuarán como solistas junto a la Orquesta Sinfónica de Antofagasta.

## Ismael Correa Ulriksen, Barítono



Estudiante de Interpretación Musical, mención Canto Lírico, en la Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC), con el profesor Rodrigo del Pozo. Desde el 2023 forma parte del Young Artist Program (YAP) de la Fundación Ibáñez Atkinson. Actualmente, es Becado de Honor de la Corporación Amigos del Teatro Municipal y de la PUC. Se ha presentado como solista en el Ciclo de Primavera de la Corporación Cultural Casas de lo Matta, en la Corporación Cultural Santa Cecilia en Temuco, y participado como solista en conciertos del Programa Bach Santiago, organizado por el Instituto de Música de la PUC. En noviembre 2022, debutó con un rol comprimario en la ópera "Manon" de Massenet en el Teatro Municipal. Además, ese mismo mes, fue ganador del primer lugar en el segundo "Concurso Canto Lírico Jóvenes Artistas" realizado en Concepción, por resolución unánime del jurado. Recientemente, participó en la 40° Oficina de Música de Curitiba, Brasil, en el opera studio, interpretando el rol de Fígaro en las Bodas de Fígaro (Mozart). Sus próximos compromisos incluyen el rol de Sargento Morales en la ópera Carmen (Bizet), en la temporada 2023 del Teatro Municipal; una gira a Génova, Italia, en el marco del "Music Youth Festival 2023"; un rol en la Temporada 2023 del CHOF (Chile Opera Festival), y la participación en el ciclo de Música Sacra de la PUC, y Temporada de Música de Cámara PUC.

## Jorge Hevia, Pianista

---



Pianista chileno, desde joven se ha destacado en teatros nacionales e internacionales donde ha obtenido diversos premios como solista y también en el género del Lied. Ha ofrecido conciertos en el extranjero; Italia, España, Argentina y Brasil. Desde el año 2001 es Pianista Residente del Teatro Municipal de Santiago, donde ha trabajado junto a grandes directores internacionales, como: Mauricio Benini, Roberto Rizzi Brignoli, Mauricio Arena, Antonello Allemandi, Plácido Domingo, Yves Abel y, los chilenos; Juan Pablo Izquierdo, Max Valdés, José Luis Domínguez, Rodolfo Fischer, entre otros. En los inicios de su carrera, fue becado por la Corporación Amigos del Municipal.